MAGAZYN

VAN

TUIN-SIERAADEN.

GEKOLEURD.

No. 14.

TE AMSTERDAM, bij JOHANNES ALLART.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/magazijnvantuins14laar

PLAAT CV.

1. Een Tuingebouw in eenen deftigen ſmaak. De Hetruriſche Vaaſen en Basreliefs kunnen gevolgd, of door anderen verwiſſeld worden. Even zoo vrij is men met het al of niet volgen van den onderſtaanden Platten Grond,

2. Welken men onverdeeld kan laten, of wel twee Kabinetjes aan de zijde maaken.

3. Een Huisje in den Chineeſchen ſmaak. Rondom hetzelve, onder het ſchaduwgevende dak, ſtaat eene eenvoudige Bank, gevlogten van Bamboes, zo men die bekomen kan; de glaſen behooren gekleurd, en in de aangewezene gedaante gezet te worden: of men kan ook, voor de Venſters of Raamen, gekleurd taf nemen.

PLAAT CVI.

1. Latwerk, voor de Leuning van eene Brug, Bank, of iets dergelijks.

2, 3, 4 en 5. Hekken, voor het einde van eene Agter- of Zij-laan, voor Weiland of eenig ander einde, zijnde zoo breed, dat men 'er door kan rijden.

6 en 7. Kleine Hekken, voor Voetpaden.

PLAAT CVII.

Een Hermitage, of ruim Landlijk Huisje, aan de eenzaamheid gewijd.

1. Gaanderij, (*Portique*) welke de opene Plaats voor het Gebouw van boven deelt.
2. Platte Grond.
3 en 5. Doorsneden.
4. Doorsneden over langs.
6. Zoo als het zich op de zijde vertoont.

PLAAT CVIII.

1. Latwerk van ruuw Hout.
2 en 3. Stoelen van Boomtakken.
4. Bank van Boomtakken.

PLAAT CIX.

Iets onder de Wandeling te vinden, dat ons aan lang vervlodene en van het heden geheel verſchillende tijden herinnert, geeft den denkenden Wandelaar genoegen, en ſtof tot peinzen.

1. Tot dat einde dient deze Kapel, met het beeld eens Heiligen. Zij is van Boomſtammen vervaardigd. Het riet of ſtroo, waarmede zij eertijds gedekt was, is door weder en wind afgevallen. Alleen de Stroobanden, die het dak te zamen hielden, zijn nog gedeeltelijk overgebleven.

2. Platte Grond.

PLAAT CX.

Eene oude Gothiſche Kapel.

Dezelve kan op een plat Schot geſchilderd worden, en zal zeer wel voldoen, vooral indien dezelve, tegen eene Groep oude eerwaardige Boomen, op eenen goeden afſtand gezien wordt. Eene ongekunſtelde Wandeling behoort derwaards te leiden. Agter de ſchijnbaar overgeblevene ſtukken Muur, kan men Vlier (Sambucus) *enz.* planten.

Om den ouden Kerkſmaak te volgen, moet men wel in acht nemen, om het Koor of Agtereinde in het Oosten te plaatzen, en dus van vooren Westwaards.

PLAAT CXI.

1. Eene, op Hout geſchilderde, Egijptiſche Grafplaats.

2. Een geſchilderd Schot, om eene waterkeering te bedekken. Het water van agteren hooger zijnde, laat men twee Buiſen met de geſchilderde Kruiken overeenſtemmen, die alsdan eenen Waterval vormen.

3. Eene Brug, met vijf verſchillende modellen van Paalen.

PLAAT CXII.

Eene Waterpartij.

A. De Ingang.

B. Zitbanken op eene kleene hoogte.

C. Heuvel, met Sparren beplant.

D. Dezelfde Heuvel, waarover de Wandeling loopt.

E. Heuvel met Populieren.

F. Groepje met Pinus Larix.

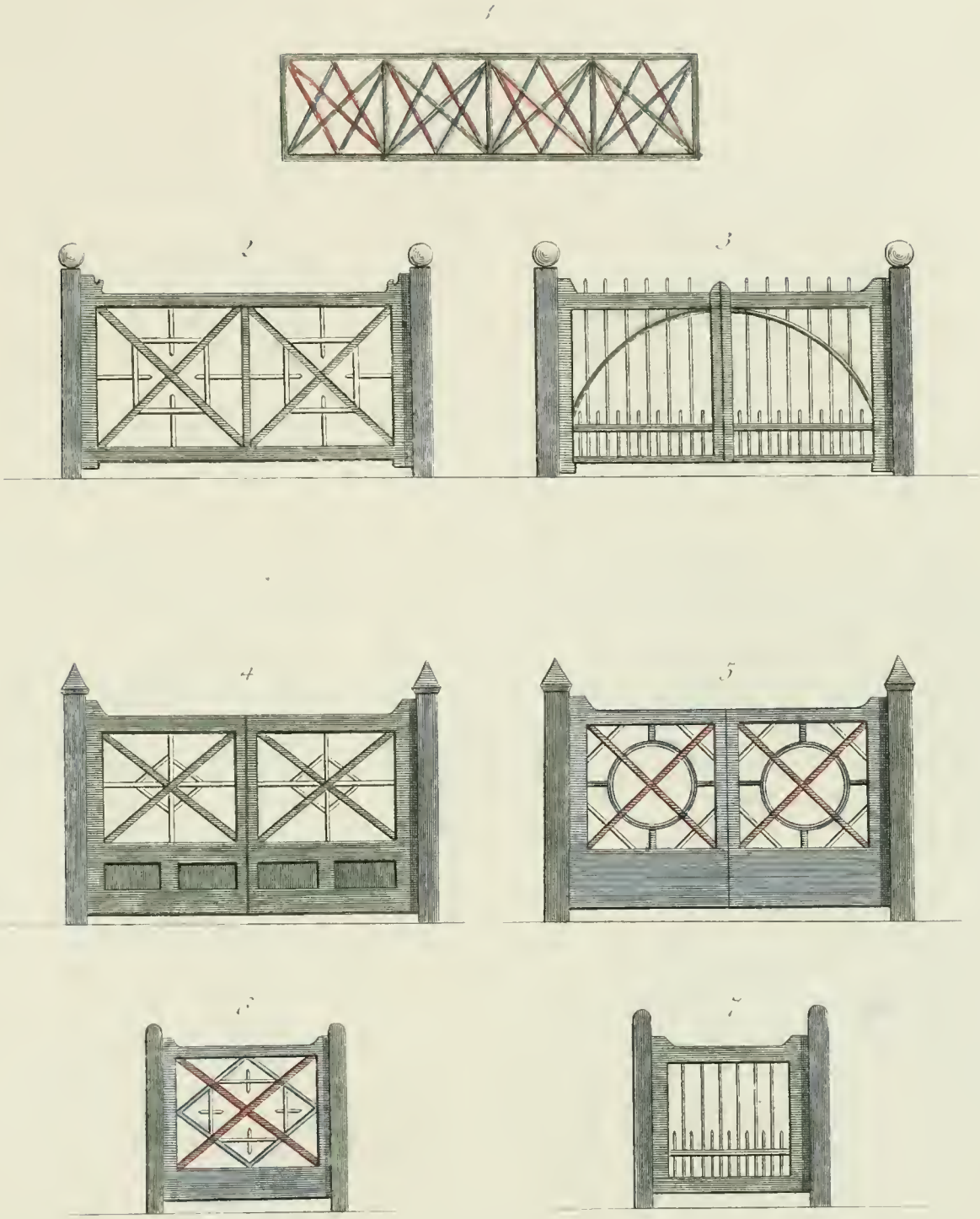
G. Populieren.

H. Tempel op het Eiland.

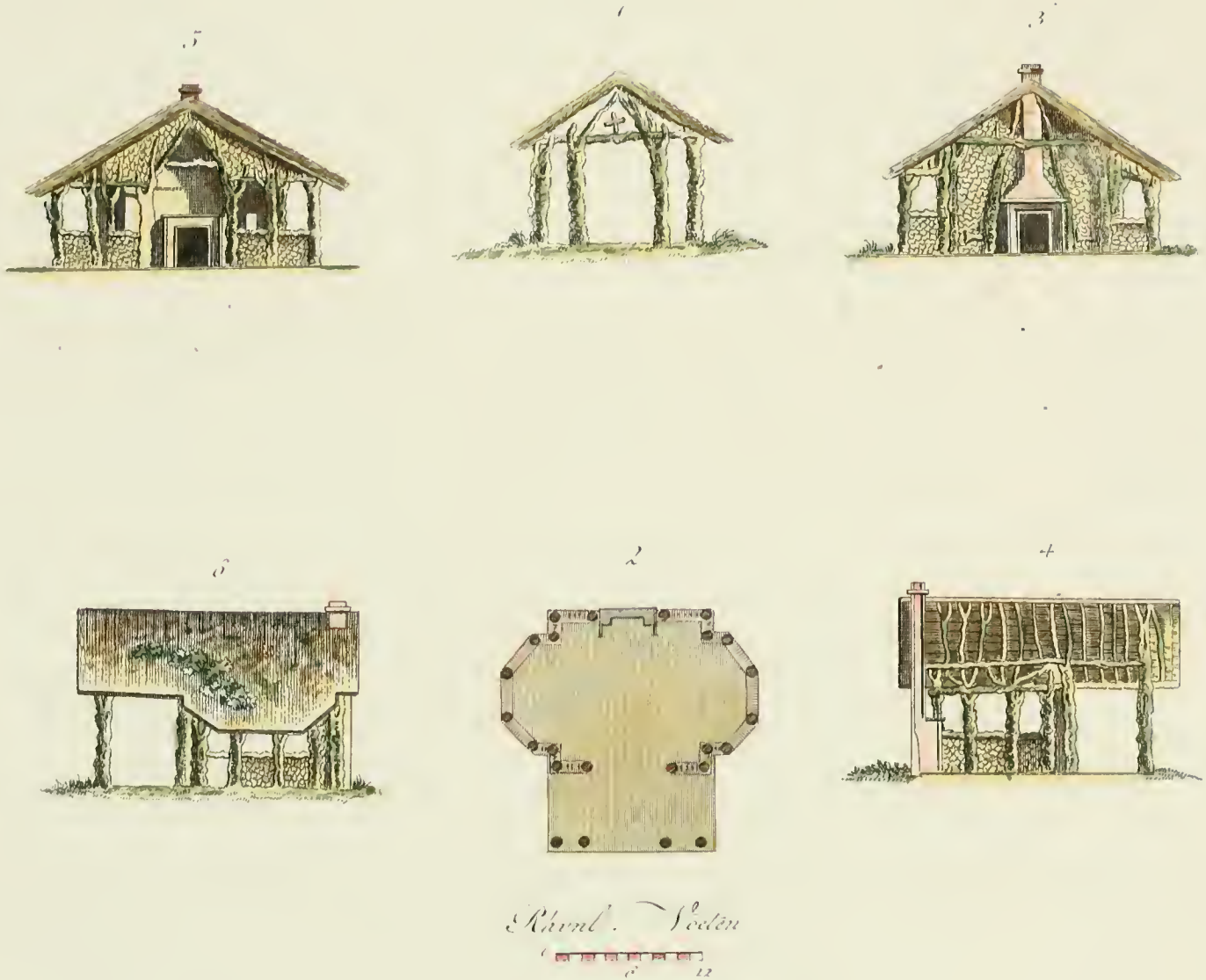
I. Deze en dergelijke Partijtjes met Sparren.

K. Hooge Boomen.

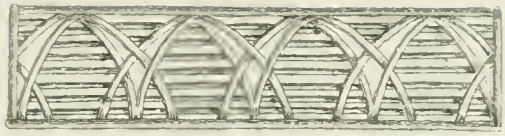
Rhynl. Voeten.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Rayné. Voeten.

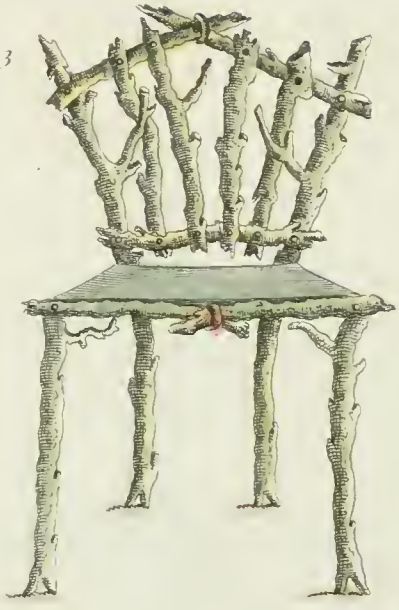

5
1
3
6
2
4
Rhynl. Voeten
6
12

1

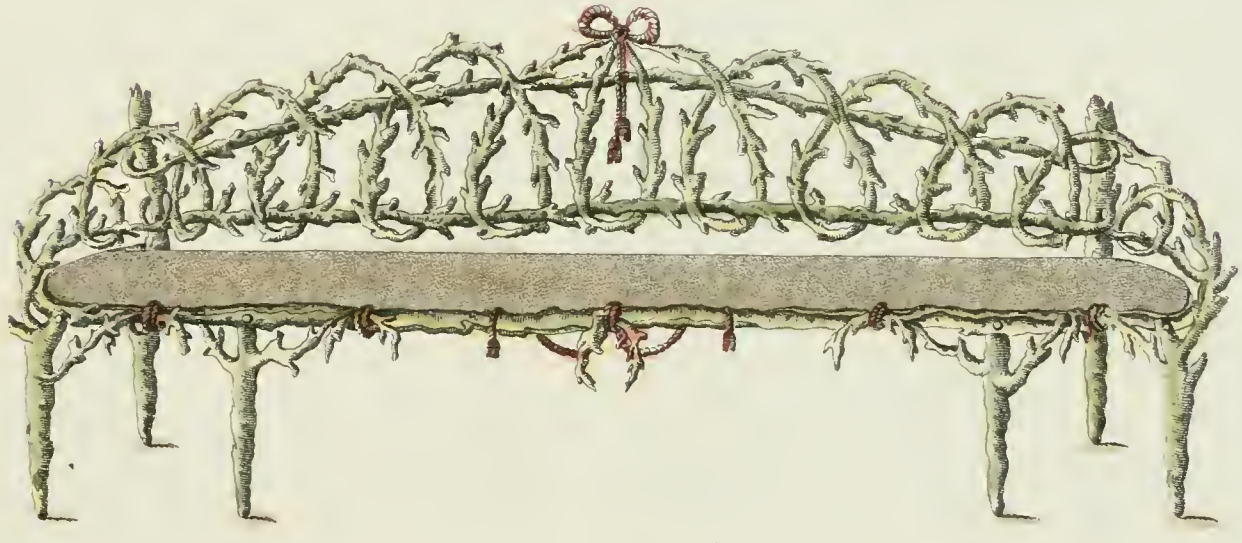


2

3

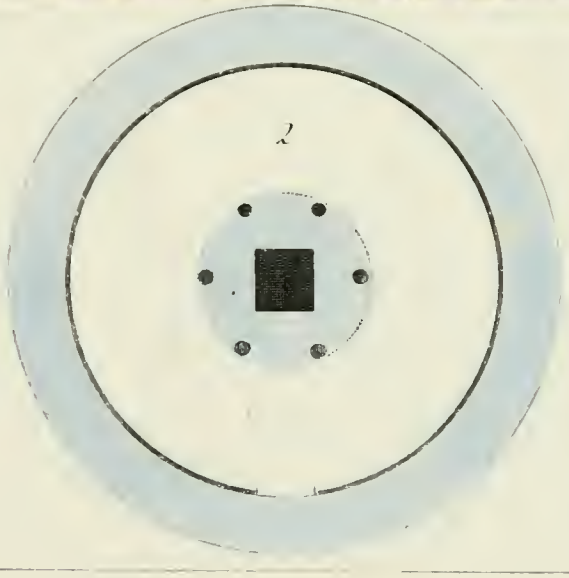


4



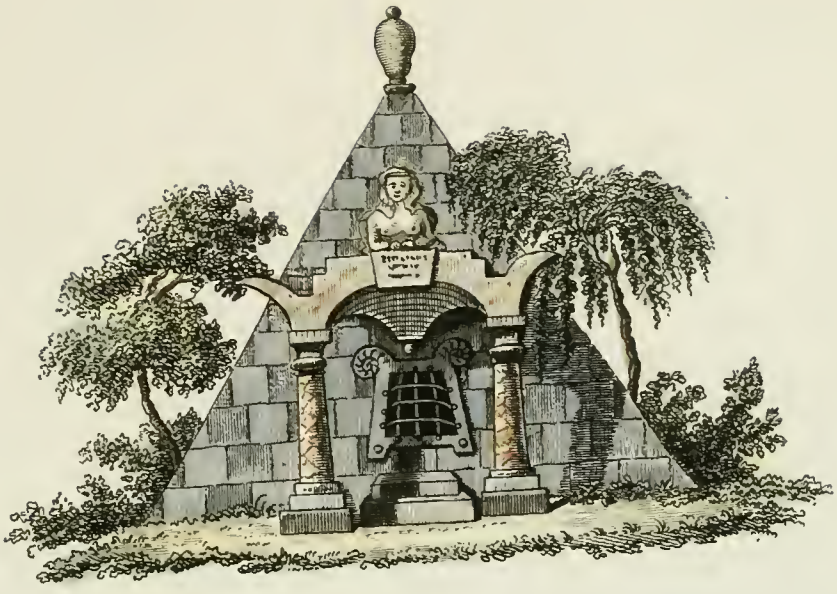
Rhynl. Voeten.

0 1 2 3 4 5 6

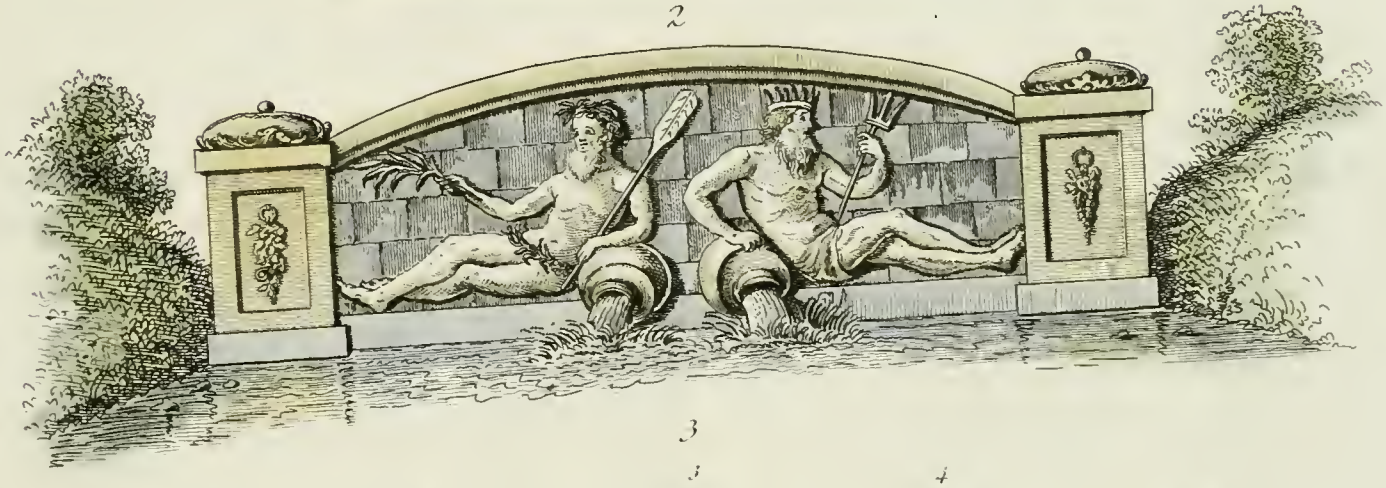

2

J 450

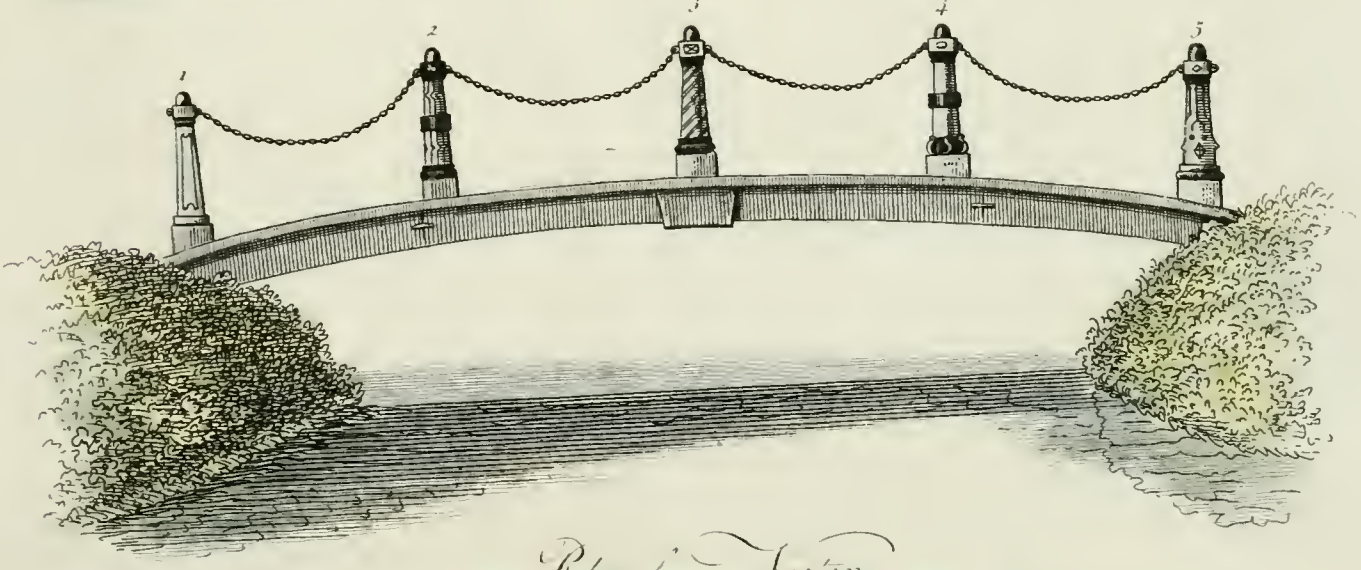
1



2



3



Rhynl. Veeten.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

E
D
A
H
G
I
F
B
C
K

SPECIAL
Folio

88-P
3664
no 14